

Geschichte – Klasse 8

3.2.4 Europa nach der Französischen Revolution – Bürgertum, Nationalstaat, Verfassung

ca. 18 Std.

Die Schülerinnen und Schüler können Auseinandersetzung um die Gründung freiheitlicher Nationalstaaten im 19. Jahrhundert in Europa analysieren und bewerten.

Perspektive: Der Demokratisierungsschub durch die Französische Revolution und seine Folgen

zu trainierende Methodenkompetenz: historische Lieder analysieren

| Prozessbezogene Kompetenzen | Inhaltsbezogene Kompetenzen | Konkretisierung, Vorgehen im Unterricht | Ergänzende Hinweise, Arbeitsmittel, Organisation, Verweise |
|--|-----------------------------|---|--|
| Die Schülerinnen und Schüler können | | <p>1. Stunde: Napoleon – Hoffnungsträger oder Tyrann?</p> <p>In dieser Stunde sollte eine kurze Wiederholung der zentralen Ereignisse und Prozesse der Französischen Revolution stattfinden, auf deren Grundlage dann an Napoleon angeknüpft werden und seine Herrschaft bewertet werden kann.</p> | <p><u>Einstiegsmöglichkeiten:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • z.B. J. L. David (1802): Bonaparte beim Überschreiten der Alpen • Variante: Karikatur „Buonapartes Stufenjahre“ (J.M. Voltz, 1814) <p><u>Unterrichtsvorschläge</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • mit regionalen Beispielen unter: http://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/gesellschaftswissenschaftliche-und-philosophische-faecher/landeskunde-landesgeschichte/module/bp_2_016/europa_nach_der_franzoesischen_revolution/territoriale-umgestaltung (zuletzt geprüft am 28.4.2017) • Unterrichtsvorschlag unter: http://www.schule- |
| <p>RK 2: historische Sachverhalte in ihren Wirkungszusammenhängen analysieren (Multikausalität)</p> <p>RK 4: Sach- und Werturteile analysieren, selbst formulieren und begründen</p> <p>OK 4: eigene und fremde Wertorientierung erklären und überprüfen</p> <p>SK 2: Zäsuren und Kontinuitäten benennen</p> | | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>und ihre Bedeutung beurteilen</p> | | | <p>bw.de/faecher-und-schularten/gesellschaftswissenschaftliche-und-philosophische-faecher/geschichte/unterrichtsmaterialien/sekundarstufe-1/19jahrhundert/napoleon-suedwesten (zuletzt geprüft am 28.4.2017)</p> |
| <p>RK 7: Auswirkungen von politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Strukturen und Prozessen auf die Lebens- und Erfahrungswelt der Menschen erläutern.</p> <p>OK 1: die historische Bedingtheit der Gegenwart sowie Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen Vergangenheit und Gegenwart analysieren und bewerten.</p> <p>SK 7: regionalgeschichtliche Beispiele in übergeordnete historische</p> | <p>(1) die territoriale Umgestaltung des deutschen Südwestens durch Napoleon beschreiben (Säkularisation, Mediatisierung)</p> | <p><u>2./3. Stunde: Napoleon – Befreier oder Besatzer?</u></p> <p><i>Säkularisation, Mediatisierung</i></p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Zusammenhänge einordnen.</p> | | | |
| <p>RK 7: Auswirkungen von politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Strukturen und Prozessen auf die Lebens- und Erfahrungswelt der Menschen erläutern</p> <p>MK 2: unterschiedliche Materialien (Bildquellen) analysieren</p> | <p>(2) den Gegensatz zwischen staatlicher Restauration und dem Streben nach Einheit und Freiheit in Europa nach dem Wiener Kongress erklären</p> <p>(Restauration; Nationalismus, Liberalismus: Europäischer Völkerfrühling)</p> | <p><u>4./5. Stunde: Der Wiener Kongress – Wie verändert sich Europa?</u></p> <p><i>Nationalismus, Liberalismus, Restauration, Europäischer Völkerfrühling</i></p> | <p><u>Einstiegsmöglichkeiten:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Jakob Siebenpfeiffer, Das Hambacher Lied, Strophen 1-3 <p>Kreativer ergänzender Arbeitsauftrag nach Auszug aus der Rede Siebenpfeiffers: Versetze Dich in die Lage eines Spitzels, der für den Fürsten Metternich über die Vorgänge in Hambach berichtet</p> <p>L BNE: Demokratiefähigkeit</p> |
| <p>SK 5: wichtige Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften unterscheiden sowie deren Funktionen, Interessen und Handlungsmöglichkeiten beschreiben</p> <p>SK 7: regional-geschichtliche Beispiele in übergeordnete</p> | <p>(3) bürgerliche Lebenswelten zwischen Auflehnung und Anpassung charakterisieren (Bürgertum, z.B. Verein, Freiheitslied, Zensur)</p> | <p><u>6./7. Stunde: Bürgertum in Europa – rebellisch oder angepasst?</u></p> <p><i>Bürgertum, z.B. Verein/Freiheitslied; Zensur</i></p> | <p><u>Einstiegsmöglichkeiten:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Bild von J. P. Hasenclever (1841), Das Lesekabinett <p><u>Vorschläge für Liedanalyse:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Die Gedanken sind frei</i> <p>Materialien und Informationen z. B. in: Hölz, Thomas: Repression contra Freiheit – die Fahnenweihe des Stuttgarter Liederkränzes 1836 als Provokation gegen die Staatsgewalt?</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>historische Zusammenhänge einordnen</p> <p>MK 2: unterschiedliche Materialien (historische Lieder) auch unter Einbeziehung digitaler Medien kritisch analysieren</p> | | | <p>in: Archivnachrichten 29 (2009), S. 52-58</p> <p>z.B. anonyme Karikatur „Der Denkerclub“ (um 1820)</p> <p><u>Unterrichtsvorschläge</u></p> <ul style="list-style-type: none"> mit regionalen Beispielen unter: http://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/gesellschaftswissenschaftliche-und-philosophische-faecher/landeskunde-landesgeschichte/module/bp_2016/europa_nach_der_franzoesischen_revolution (zuletzt geprüft am 28.4.2017) |
| <p>FK 3: Hypothesen aufstellen</p> <p>MK 2: unterschiedliche Materialien (historische Lieder) auch unter Einbeziehung digitaler Medien kritisch analysieren</p> <p>SK: Historische Sachverhalte in Raum und Zeit einordnen</p> | <p>(4) die Revolutionen von 1848/49 als europäisches Phänomen charakterisieren und den Sieg der Gegenrevolution erklären (Nationalversammlung, Nationalstaat; Verfassung: Wahlrecht, Menschen- und Bürgerrechte; Gegenrevolution)</p> | <p><u>8./9. Stunde: Ursachen der Revolution 1848</u></p> | <p><u>Vorschläge für Liedanalyse:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Bürgerlied</i> (Cornelsen, S. 37) |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Handlungsmöglichkeiten erörtern</p> <p>RK 4: Sach- und Werturteile analysieren, selbst formulieren und begründen</p> <p>MK 2: unterschiedliche Materialien (historische Lieder) auch unter Einbeziehung digitaler Medien kritisch analysieren</p> | <p>(Nationalversammlung, Nationalstaat; Verfassung: Wahlrecht, Menschen- und Bürgerrechte; Gegenrevolution)</p> | | |
| <p>RK 3: Möglichkeiten und Grenzen individuellen und kollektiven Handelns in historischen Situationen erkennen und alternative Handlungsmöglichkeiten erörtern</p> | <p>(4) die Revolutionen von 1848/49 als europäisches Phänomen charakterisieren und den Sieg der Gegenrevolution erklären (Nationalversammlung, Nationalstaat; Verfassung: Wahlrecht, Menschen- und Bürgerrechte; Gegenrevolution)</p> | <p><u>14. Stunde: Die Gegenrevolution – Europas Freiheit zu Asche zerfallen?</u></p> | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>OK 1: die historische Bedingtheit der Gegenwart sowie Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen und Gegenwart analysieren und bewerten</p> <p>SK 5: wichtige Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften unterscheiden sowie deren Funktionen, Interessen und Handlungsmöglichkeiten beschreiben</p> | <p>(5) Fenster zur Welt: die Auswanderung nach Amerika aus politischen und wirtschaftlichen Gründen analysieren (Vernetzung: Migration)</p> | <p><u>15./ 16. Stunde: FENSTER ZUR WELT: Hoffnung auf ein besseres Leben – Warum wanderten Menschen nach Amerika aus</u></p> <p><i>Vernetzung; Migration</i></p> | <p><u>Unterrichtsentwurf</u></p> <ul style="list-style-type: none"> unter http://lehrerfortbildung-bw.de/faecher/geschichte/gym/fb7/3_orient/22_unter/ (zuletzt geprüft am 28.4.2017) Unterrichtsbeispiele zur regionalen Umsetzung unter: http://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/gesellschaftswissenschaftliche-und-philosophische-faecher/landeskunde-landesgeschichte/module/bp_2016/europa_nach_der_franzoesischen_revolution/auswanderung_nach_amerika (zuletzt geprüft am 28.4.2017) |
| <p>RK 4: Sach- und Werturteile analysieren, selbst formulieren und begründen</p> | <p>(6) die Gründung des Deutschen Kaiserreichs 1870/71 analysieren und im Vergleich zu Frankreich und Polen als späte, aber vollzogene Nationalstaatsgründung beschreiben (Reichsgründung „von oben“, alter Nationalstaat / junger Nationalstaat)</p> | <p><u>17./ 18. Stunde: Deutschlands Einheit 1871 – Erfüllung der Forderungen von 1848?</u></p> | <p><u>Einstiegsmöglichkeiten</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Die Kaiserproklamation</i>, Anton Werner <i>Deutschlands Zukunft</i> aus der „Kikeriki“ <p>I 3.2.7.(3): „gelernte Demokratie vs. ungelernete Demokratie“</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | Bildimpuls: Plastik Bismarcks als Schmied des Deutschen Reichs |
|--|--|--|--|

3.2.5 Der industrialisierte Nationalstaat – Durchbruch der Moderne

ca. 8 Std.

Die Schülerinnen und Schüler können die Modernisierungsprozesse im Europa des späten 19. Jahrhunderts analysieren und ihre Bedeutung für die Gegenwart beurteilen.

Perspektive: Modernisierungsprozesse und ihre Folgen

zu trainierende Methodenkompetenz: Statistiken analysieren

| Prozessbezogene Kompetenzen | Inhaltsbezogene Kompetenzen | Konkretisierung, Vorgehen im Unterricht | Ergänzende Hinweise, Arbeitsmittel, Organisation, Verweise |
|---|--|---|---|
| Die Schülerinnen und Schüler können | | | |
| <p>RK 7: Auswirkungen von politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Strukturen und Prozessen auf die Lebens- und Erfahrungswelt der Menschen erläutern</p> <p>MK 2: unterschiedliche Materialien (insbesondere Statistiken) analysieren</p> | <p>(2) den Arbeiteralltag charakterisieren sowie die Ansätze der Arbeiterbewegung und des Staates zur Lösung der Sozialen Frage vergleichen</p> <p>(Klassengesellschaft ...)</p> | <p><u>1./2. Stunde: Hochindustrialisierung: Die Industrialisierung verändert das Alltagsleben</u></p> <p><i>Klassengesellschaft, Arbeiterbewegung; Kommunismus/Sozialdemokratie, Gewerkschaft; Arbeiter, Unternehmer</i></p> | <p><u>Filmvorschläge:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Industrialisierung im Südwesten Variante: Filmausschnitt Metropolis <p><u>Methodenvorschläge:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Jugend debattiert zum Leitfrage: „Industrialisierung – ein Erfolgsmodell für alle?“ in Gruppen: Moderatoren, Unternehmer, Arbeiter <p><u>Unterrichtsvorschläge</u></p> <ul style="list-style-type: none"> zu regionalen Beispielen: http://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/gesellschaftswissenschaftliche-und-philosophische-faecher/landeskunde-landesgeschichte/module/bp_2016/der_industrialisierte_nationalstaat/wirtschaftliche_und_gesellschaftliche_veraenderungen (zuletzt geprüft am 28.4.2017) |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>MK 2: unterschiedliche Materialien (insbesondere Statistiken) analysieren</p> <p>RK 6: historische Sachverhalte rekonstruieren (Rekonstruktion)</p> <p>SK 5: wichtige Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften unterscheiden sowie deren Funktionen, Interessen und Handlungsmöglichkeiten beschreiben</p> | <p>(1) die wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Veränderungen in der Phase der Hochindustrialisierung analysieren (Industrialisierung: <i>zum Beispiel Fabrik, Eisenbahn</i>; Arbeiter, Unternehmer; Wirtschaftsliberalismus)</p> | <p><u>3./4. Stunde: Das Ende der Stände: Gesellschaft im Wandel</u></p> <p><i>Wirtschaftsliberalismus, Arbeiter, Unternehmer</i></p> | |
| <p>RK 7: Auswirkungen von politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Strukturen und Prozessen auf die Lebens- und Erfahrungswelt der Menschen erläutern</p> <p>MK 2: unterschiedliche Materialien (insbesondere</p> | <p>(3) die Ambivalenz moderner Lebenswelten um 1900 in Europa analysieren (Urbanisierung; Judenemanzipation, Frauenemanzipation; Radikalnationalismus, <i>zum Beispiel Antisemitismus, Militarismus</i>)</p> | <p><u>5./6. Stunde: Leben in der Großstadt</u></p> | |

| Statistiken) analysieren | | | |
|---|---|--|---|
| <p>SK 5: wichtige Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften unterscheiden sowie deren Funktionen, Interessen und Handlungsmöglichkeiten beschreiben</p> <p>RK 7: Auswirkungen von politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Strukturen und Prozessen auf die Lebens- und Erfahrungswelt der Menschen erläutern.</p> | <p>(2) den Arbeiteralltag charakterisieren sowie die Ansätze der Arbeiterbewegung und des Staates zur Lösung der Sozialen Frage vergleichen</p> <p>(Klassengesellschaft; Arbeiterbewegung; Kommunismus/ Sozialdemokratie, Gewerkschaft; Sozialgesetzgebung)</p> | <p><u>7./8. Stunde: Wer „löst“ die soziale Frage?</u></p> <p><i>Klassengesellschaft; Arbeiterbewegung; Kommunismus/Sozialdemokratie; Gewerkschaft; Sozialgesetzgebung</i></p> | <p><u>Einstiegsmöglichkeiten</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Streik-Bild • Alternativer Einstieg: Zeitzeugenbericht eines Arbeiterjungen in einer Ziegelfabrik (z.B. in: E. M. Johansen, Betrogene Kinder. Eine Sozialgeschichte der Kindheit, Frankfurt/ M., S. 93f.) <p><u>Unterrichtsvorschläge</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • zu regionalen Beispielen: http://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/gesellschaftswissenschaftliche-und-philosophische-faecher/landeskunde-landesgeschichte/module/bp_2016/der_industrialisierte_nationalstaat (zuletzt geprüft am 28.4.2017) <p>L BTV: Konfliktbewältigung und Interessenausgleich</p> |
| <p>SK 1: historische Sachverhalte in Raum und Zeit einordnen</p> <p>SK 2: Zäsuren und Kontinuitäten benennen</p> | <p>(5) Fenster zur Welt: die Welt am Ende des 19. Jahrhunderts als wirtschaftlich und kommunikativ vernetzten Interaktionsraum beschreiben</p> | <p><u>10./11. Stunde: FENSTER ZUR WELT: Vernetzung um 1900</u></p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>und in ihrer Bedeutung beurteilen</p> <p>RK 2: historische Sachverhalte in ihren Wirkungszusammenhängen analysieren (Multikausalität)</p> <p>MK 2: unterschiedliche Materialien (insbesondere Statistiken) analysieren</p> | <p>(Vernetzung: zum Beispiel Eisenbahn, Dampfschiff, Telegraf, Weltausstellung, Migration)</p> | | |
|--|--|--|--|

3.2.6 Imperialismus und Erster Weltkrieg- europäisches Machtstreben und Epochenwende

ca. 10 Std.

Die Schülerinnen und Schüler können den Imperialismus darstellen und bewerten sowie die Ursachen und Folgen des Ersten Weltkriegs analysieren.

Perspektive: Ursachen und Folgen des Ersten Weltkriegs

zu trainierende Methodenkompetenz: Textquellen vergleichen

| Prozessbezogene Kompetenzen | Inhaltsbezogene Kompetenzen | Konkretisierung, Vorgehen im Unterricht | Ergänzende Hinweise, Arbeitsmittel, Organisation, Verweise |
|--|---|---|---|
| MK 2: unterschiedliche Materialien (insbesondere Texte) analysieren | (4) Erinnerungskultur im monarchischen Deutschland und im republikanischen Frankreich vergleichen und ihre Bedeutung für das nationale Selbstverständnis der beiden Länder charakterisieren | <u>1./2. Nationalismus in Deutschland und Frankreich</u> | Textquellen vergleichen |
| MK 2: unterschiedliche Materialien (insbesondere Texte) analysieren | (1) gesellschaftliche Veränderungen in der Phase der Hochindustrialisierung analysieren | <u>3./4. Militarismus</u> | Hauptmann von Köpenick historischen Fall untersuchen |
| RK 3: Sach- und Werturteile analysieren, selbst formulieren und begründen | (2) ambivalente Lebenswelten um 1900 in Europa analysieren | <u>5./6. Feindbilder im Kaiserreich</u> | Text- und Bildquellen analysieren |
| Die Schülerinnen und Schüler können | | <u>7./ 8. Stunde: Der europäische Imperialismus</u> | <u>Einstiegsmöglichkeiten</u> |
| FK 3: Hypothesen aufstellen | (1) Fenster zur Welt: | <u>/ Deutsche Außenpolitik – Zurückhaltung oder Imperialismus?</u> | <ul style="list-style-type: none"> z.B. Titelblatt der Zeitschrift <i>Kolonie und Heimat</i> von 1913) |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>MK 2: unterschiedliche Materialien (insbesondere Texte) analysieren</p> | <p>den Imperialismus am Beispiel Afrikas charakterisieren und bewerten (Imperialismus, Kolonialreich, Sozialdarwinismus, Rassismus)</p> | | <p><u>Unterrichtsvorschläge</u></p> <ul style="list-style-type: none"> zu regionalen Beispielen von Imperialismus und Militarismus unter: http://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/gesellschaftswissenschaftliche-und-philosophische-faecher/landeskunde-landesgeschichte/module/bp_2016/imperialismus_und_erster_weltkrieg/militarismus_und_nationalismus_im_kaiserreich (zuletzt geprüft am 28.4.2017) |
| <p>RK 2 historische Sachverhalte in ihren Wirkungszusammenhängen analysieren (Multikausalität)</p> <p>SK 2: Zäsuren ... benennen und in ihrer Bedeutung beurteilen</p> | <p>(2) die Ursachen des Ersten Weltkriegs analysieren (Radikalnationalismus; Rüstungswettlauf, Bündnispolitik)</p> | <p><u>9./10. Stunde: Der Weg in den Ersten Weltkrieg – Europa ein Pulverfass?</u></p> | <p>I: Anknüpfen an das Fenster zur Welt Imperialismus 3.2.6. (1)</p> <p><u>Quellenvorschläge</u></p> <ul style="list-style-type: none"> z.B. Statistik zum Bau von Großkampfschiffen, Quelle von Reichskanzler von Bülow zur Flottenpolitik, Karikatur aus dem Simplizissimus „Wie sollen wir uns da die Hand geben“, 1912 <p>Textquellen vergleichen</p> |
| <p>RK 3: Sach- und Werturteile analysieren, selbst formulieren und begründen</p> | <p>(2) ... seine Auswirkungen auf den Alltag der Menschen beurteilen</p> | <p><u>11./ 12. Stunde: Folgen des ersten Weltkriegs</u></p> | <p><u>Unterrichtsvorschläge</u></p> <ul style="list-style-type: none"> zu regionalen Beispielen an Front und Heimatfront: http://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/gesellschaftswissenschaftliche-und-philosophische- |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>MK 2: unterschiedliche Materialien (insbesondere Texte, Karten, Statistiken, Karikaturen, Plakate, Historiengemälde, Fotografien, Filme, Zeitzeugenaussagen) analysieren</p> | <p>(zum Beispiel <i>Materialschlacht</i>, <i>Heimatfront</i>)</p> | | <p>faecher/landeskunde-landesgeschichte/module/bp_2016/imperialismus_und_erster_weltkrieg/im_feld_und_an_der_Heimatfront (zuletzt geprüft am 28.4.2017) Textquellen vergleichen</p> |
| <p>SK 2: Zäsuren und Kontinuitäten benennen und in ihrer Bedeutung beurteilen FK 3: Hypothesen aufstellen</p> | <p>(3) den Sturz monarchischer Imperien in Europa sowie den entstehenden Gegensatz zwischen dem US-amerikanischen und dem sowjetischen Modell am Ende des Ersten Weltkriegs als Zäsur darstellen (Imperium; Liberalismus: Demokratieexport / Kommunismus: Oktoberrevolution)</p> | <p><u>13./ 14. Stunde: Die Oktoberrevolution - der Weg zum Glück?</u></p> | <p>z.B. Lenins Thesen über die Diktatur des Proletariats Mögliche Aspekte: roter Terror, Geheimpolizei, Bürgerkrieg, Verbot jeglicher innerparteilicher Opposition etc.</p> |
| <p>SK 2: Zäsuren und Kontinuitäten benennen und in ihrer Bedeutung beurteilen</p> | <p>(3) den Sturz monarchischer Imperien in Europa sowie den entstehenden Gegensatz zwischen dem US-</p> | <p><u>15./16. Stunde: Amerika – das „gelobte Land“?</u></p> | <p>Textquellen vergleichen Z.B. City Activities – Stadtleben, Ausschnitt aus dem Wandzyklus „Amerika heute“ von Thomas H. Benton, 1930 vs. Industriearbeiter und</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>OK 4: eigene und fremde Wertorientierungen erklären und überprüfen</p> | <p>amerikanischen und dem sowjetischen Modell am Ende des Ersten Weltkriegs als Zäsur darstellen (Imperium; Liberalismus: Demokratieexport / Kommunismus: Oktoberrevolution)</p> | | <p>Kolchosenbäuerin, Figurengruppe aus Stahl, 25 m hoch, 1935</p> <p>14 Punkte von US-Präsident W. Wilson (1917)</p> |
|---|--|--|--|

3.2.7 Europa in der Zwischenkriegszeit – Durchbruch und Scheitern des demokratischen Verfassungsstaates

ca. 10 Std.

Die Schülerinnen und Schüler können das Spannungsfeld zwischen Diktatur und Demokratie in Europa charakterisieren sowie die Folgen für Deutschland analysieren und mit den Folgen für Frankreich vergleichen.

Perspektive: Warum scheitert die Demokratie in Deutschland, nicht aber in Frankreich?

zu trainierende Methodenkompetenz: Politische Plakate analysieren

| Prozessbezogene Kompetenzen | Inhaltsbezogene Kompetenzen | Konkretisierung, Vorgehen im Unterricht | Ergänzende Hinweise, Arbeitsmittel, Organisation, Verweise |
|--|--|---|--|
| Die Schülerinnen und Schüler können | | <u>1./ 2. Stunde: Europa nach dem Ersten Weltkrieg – eine Chance für die Demokratie?</u> | Unterrichtsvorschläge: <ul style="list-style-type: none"> Stundenentwurf unter: https://lehrerfortbildung-bw.de/u_gewi/geschichte/gym/bp2016/fb7/5_euro_ge/4_stunden/10_welt/ (zuletzt geprüft am 28.4.2017) Europakarte mit Durchbruch und Niedergang der Demokratie in Europa 1919-1939 |
| FK 3: Hypothesen aufstellen FK 4: Untersuchungsschritte zur Beantwortung historischer Fragen planen | (1) Durchbruch und Scheitern der parlamentarischen Demokratie in Europa nach dem Ersten Weltkrieg bis in die 1930er-Jahre beschreiben sowie Hypothesen zu den Ursachen des Scheiterns entwickeln (Vierzehn Punkte: Demokratisierung, Selbstbestimmungsrecht der Völker; Nachfolgestaat; <i>zum Beispiel ethnische Minderheit, improvisierte</i> | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <i>Demokratie / gelernte Demokratie, junger Nationalstaat / alter Nationalstaat, Wirtschaftskrise; Diktatur)</i> | | |
| <p>MK 2: unterschiedliche Materialien (Plakate) analysieren</p> <p>RK 2: historische Sachverhalte in ihren Wirkungszusammenhängen analysieren</p> | <p>(2) den demokratischen Neuanfang in der Weimarer Republik erläutern (Demokratie: Reichsverfassung; Weimarer Koalition)</p> | <p><u>3./ 4. Stunde: Demokratie auch in Deutschland?</u></p> | <p>L BNE: Teilhabe, Mitwirkung, Mitbestimmung</p> <p><u>Unterrichtsentwürfe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> zu regionalgeschichtliche Beispielen unter: http://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/gesellschaftswissenschaftliche-und-philosophische-faecher/landeskunde-landesgeschichte/module/bp_2016/europa_in_der_zwischenkriegszeit (zuletzt geprüft am 28.4.2017) <p>Politische Plakate analysieren</p> |
| <p>FK 3: Hypothesen aufstellen</p> <p>RK 5: Deutungen aus verschiedenen Perspektiven erkennen, vergleichen und beurteilen (Dekonstruktion, Multiperspektivität, Kontroversität, Zeit- und</p> | <p>(3) das Scheitern der Weimarer Republik analysieren und überblicksartig mit der Selbstbehauptung der Demokratie in Frankreich vergleichen (Versailler Vertrag, Kriegsschuldartikel antidemokratisches Denken: alte Eliten)</p> | <p><u>5./ 6. Stunde: Warum scheitert die Demokratie in Deutschland?/ Die Inflation von 1923 – die Republik in der Krise?</u></p> | <p>L BNE: Friedensstrategien</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Standortgebundenheit), auch unter Berücksichtigung der Geschichtskultur (zum Beispiel TV-Dokumentationen, historische Spielfilme, Museen, Gedenkstätten)</p> | | | |
| <p>SK 3: Struktur, Prozess, Ereignis und Person unterscheiden</p> <p>RK 2 historische Sachverhalte in ihren Wirkungszusammenhängen analysieren (Multikausalität)</p> | <p>(3) das Scheitern der Weimarer Republik analysieren und überblicksartig mit der Selbstbehauptung der Demokratie in Frankreich vergleichen (Versailler Vertrag, Kriegsschuldartikel/Sieg ermacht; antidemokratisches Denken: alte Eliten / gelernte Demokratie; Weltwirtschaftskrise; „Machtergreifung“)</p> | <p><u>7./ 8. Stunde: Warum kam Hitler an die Macht?/ Weimar gescheitert? – Ja! Aber woran?</u></p> | <p>Historiker Urteile vergleichen, bspw. Winkler und Knopp</p> |
| <p>RK 1: Hypothesen überprüfen</p> <p>RK 2: historische Sachverhalte in ihren Wirkungszusammenhängen analysieren (Multikausalität)</p> | <p>(3) das Scheitern der Weimarer Republik analysieren und überblicksartig mit der Selbstbehauptung der Demokratie in Frankreich vergleichen (Versailler Vertrag, Kriegsschuldartikel/Sieg</p> | <p><u>9./ 10. Stunde: Warum behauptet sich die Demokratie in Frankreich?</u></p> | <p>Videoclip: Französische Wochenschau vom 6. Februar 1934 (http://fresques.ina.fr/jalons/liste/recherche/Theme.id/97/e/#sort/DateAffichage/direction/DESC/page/1/size/10) (zuletzt geprüft am 28.4.2017)</p> <p><u>Unterrichtsvorschläge:</u></p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | ermacht; antidemokratisches Denken: alte Eliten / gelernte Demokratie; Weltwirtschaftskrise; „Machtergreifung“ / 6 février, NSDAP / front populaire) | | <ul style="list-style-type: none">• unter: https://lehrerfortbildung-bw.de/u_gewi/geschichte/gym/bp2016/fb7/5_euro_ge/4_stunden/11_1934/ (zuletzt geprüft am 28.4.2017) <p>I 3.2.4.(6): „alter Nationalstaat / junger Nationalstaat“</p> <p>L BNE: Demokratiefähigkeit</p> |
|--|---|--|---|